



JAPÃO HISTÓRICO

Uma imersão em sua história e cultura
com o Prof^o Francisco N. Sato

Quioto - Nara - Kobe -Himeji - Hiroshima - Ilha de Miyajima - Toba - Ise
Takayama - Shirakawago - Kanazawa - Tóquio

Partida do Brasil: 27/OUTUBRO/2018 – 18 dias de viagem

O PACOTE INCLUI

- ✓ Passagem aérea da Emirates Airline em classe econômica
- ✓ Pernoite nos hotéis em categoria turística com impostos locais inclusos
- ✓ Café da manhã nos hotéis e refeições mencionadas no programa
- ✓ Traslados e passeios em ônibus privativo ou em transporte público conforme mencionado no roteiro
- ✓ Guia local falando português ou espanhol
- ✓ Passe de trem Japan Rail Pass de 7 dias, tipo comum
- ✓ Ingresso dos pontos turísticos citados no programa
- ✓ Seguro de viagem com cobertura médico-hospitalar de até US\$ 60.000,00
- ✓ Acompanhamento de guia brasileiro durante toda a viagem para grupo com mínimo de 15 passageiros

PREÇOS POR PESSOA (em dólar americano)

Valores válidos para mínimo de 15 participantes

ACOMODAÇÃO EM APARTAMENTO	DUPLO	TRIPLO	INDIVIDUAL
PACOTE AÉREO E TERRESTRE	USD 7.490,00	USD 7.280,00	USD 9.470,00
PACOTE TERRESTRE	USD 6.090,00	USD 5.880,00	USD 8.070,00
Taxas de embarque e envio de bagagem			USD 180,00

* Conversão do Dólar Americano para Reais pelo câmbio turismo de venda do dia do pagamento

Forma de pagamento: 25% de entrada (à vista no cheque ou depósito bancário) + saldo

em até 3 parcelas sem juros nos cartões Visa, Mastercard e Amex



Procure o seu Agente de Viagem!

Visite nosso site: www.centurytravel.com.br

27/OUT 1º DIA	Apresentação no Aeroporto Internacional de Guarulhos, Terminal 3.
28/OUT 2º DIA	SÃO PAULO → DUBAI 01:25 - Embarque no voo EK262 (Emirates) com destino a Dubai. Chegada a Dubai às 22:35.
29/OUT 3º DIA	DUBAI → OSAKA 🚆 QUIOTO 03:30 - Embarque no voo EK316 com destino a Osaka (Aeroporto Internacional de Kansai). Chegada às 17:40 e traslado em ônibus privativo para Quioto. Hospedagem no Hotel New Miyako Kyoto (ou similar)
30/OUT 4º DIA	QUIOTO 🚆 NARA 🚆 QUIOTO ☐ 🍽️ -- Dia inteiro de passeio em Quioto e Nara. Quioto: visita ao Templo Kinkakuji e Templo Fushimi Inari. Nara: visita ao Templo Todaiji.
31/OUT 5º DIA	QUIOTO ☐ -- -- Pela manhã, meio dia de visita ao Templo Kiyomizudera. Tarde livre para caminhar pelos arredores do templo até chegar em Gion, tradicional bairro das gueixas, e conhecer o mercado Nishiki.
01/NOV 6º DIA	QUIOTO 🚆 KOBE 🚆 HIMEJI ☐ 🍽️ -- Pela manhã, saída para cidade portuária de Kobe para visitar o Parque Meriken, a Torre do Porto de Kobe e o Museu Marítimo. Prosseguimento para cidade de Himeji para visitar um dos mais belos castelos do Japão, conhecido com o “Castelo da Garça Branca”. Hospedagem no Hotel Nikko Himeji (ou similar).
02/NOV 7º DIA	HIMEJI 🚆 HIROSHIMA & ILHA DE MIYAJIMA ☐ 🍽️ -- <i>As malas grandes serão despachadas para Toba. Separar em uma mala de mão troca de roupa para uma noite.</i> De manhã, partida em <i>shinkansen</i> (trem-bala) com destino a Hiroshima. Chegada e visita à Ilha de Miyajima para conhecer o Santuário Itsukushima. Em Hiroshima, visita ao Museu da Bomba Atômica, ao Parque Memorial da Paz e à Cúpula Genbaku Dome. Hospedagem no hotel Granvia Hiroshima (ou similar).
03/NOV 8º DIA	HIROSHIMA 🚆 NAGOYA 🚆 TOBA ☐ 🍱 🍷 Partida em trem-bala com destino a Nagoya. Chegada e embarque em trem comum com destino a Toba. Chegada e traslado ao hotel. Hospedagem no Todaya Ryokan ou similar (<i>ryokan</i> - hotel típico japones).
04/NOV 9º DIA	TOBA 🚆 ISE 🚆 TOBA ☐ 🍽️ 🍷 Dia de passeio em Toba e Ise. Visita ao Aquário de Toba, Ilha das Pérolas Mikimoto, Santuário Futami-Okitama (Meotoiwa) e Santuário Ise.
05/NOV 10º DIA	TOBA 🚆 NAGOYA 🚆 TAKAYAMA ☐ 🍱 -- <i>As malas grandes serão despachadas para Kanazawa. Separar em uma mala de mão troca de roupa para uma noite.</i> Partida em trem expresso com destino a Nagoya. Chegada e embarque em trem expresso para Takayama. Ao chegar, caminhada até o hotel. Hospedagem no Hida Hotel Plaza (ou similar).
06/NOV 11º DIA	TAKAYAMA 🚆 SHIRAKAWAGO 🚆 KANAZAWA ☐ 🍽️ -- Visita ao Miyagawa Morning Market e ao Museu de Carros Alegóricos do Festival de Takayama. Partida para Kanazawa, com parada em Shirakawago para conhecer a vila de casas com telhados Gassho-zukuri e almoço típico. Hospedagem em Kanazawa no hotel Ana Crowne Plaza Kanazawa (ou similar).
07/NOV 12º DIA	KANAZAWA ☐ -- -- Dia inteiro de passeio incluindo Mercado Omicho, Jardim Kenrokuen, Castelo de Kanazawa e o bairro Higashi Chaya Machi.
08/NOV 13º DIA	KANAZAWA 🚆 TÓQUIO ☐ -- -- <i>As malas grandes serão despachadas para Tóquio. Separar em uma mala de mão troca de roupa para uma noite.</i> Em horário adequado, embarque em trem-bala com destino a Tóquio. Chegada e restante do tempo livre. Hospedagem em Tóquio no Hotel Shinagawa Prince (ou similar).
09/NOV 14º DIA	TÓQUIO ☐ 🍽️ -- Dia de passeio em Tóquio visitando pela manhã a Praça do Palácio Imperial, Templo Asakusa e Tokyo Skytree. À tarde, visita ao Museu Edo-Tokyo.
10/NOV 15º DIA	TÓQUIO ☐ -- -- Dia livre. <i>Sugestão de passeio: Kamakura e/ou Yokohama utilizando transporte público.</i>
11/NOV 16º DIA	TÓQUIO ☐ -- - Dia livre. Sugestão de passeio: Bairros de Shibuya, Harajuku, Ueno, Akihabara, Odaiba . . .
12/NOV 17º DIA	TÓQUIO → DUBAI ☐ -- -- Parte da manhã livre para preparação da bagagem e check-out até as 11:00. Guardar as malas no guarda-volumes do hotel. Em horário adequado, traslado para o Aeroporto Internacional de Narita. 22:00 - Embarque em voo da Emirates (EK319) com destino a Dubai.
13/NOV 18º DIA	DUBAI → SÃO PAULO 04:50 - Chegada ao aeroporto de Dubai. 09:00 - Conexão com o voo EK261 com destino a São Paulo. 18:15 - Desembarque em São Paulo no Aeroporto Internacional de Guarulhos (Terminal 3).

QUIOTO

TEMPLO KIYOMIZUDERA

Literalmente significando o “Templo da Água Pura”, sua fundação data de 780, em homenagem a Kannon, a deusa budista da misericórdia. É um dos templos mais celebrados do Japão. Tem como principal atração a varanda principal, que foi construída em madeira na encosta de uma montanha sem uso de pregos, mostrando a habilidade e técnica da carpintaria japonesa tradicional.



SANTUÁRIO FUSHIMI INARI

Fundado em 711, é o mais importante santuário dedicado a Inari, deus xintoísta do arroz. É um dos mais impressionantes e memoráveis locais em todo o Japão em razão de seus milhares de *torii* (portões) vermelhos que se levantam desde a base da montanha. O portão Romon Gate, localizado na entrada do santuário, foi doado em 1589 pelo samurai, senhor da guerra, Toyotomi Hideyoshi.



CASTELO NIJO

Construído em 1603, foi residência em Quioto de Ieyasu Tokugawa, o primeiro xogun do período Edo (1603-1868). Após a queda do xogunato, o castelo foi usado como palácio imperial por um tempo até ser doado para a cidade e aberto ao público como local histórico. As construções do castelo podem ser consideradas os melhores exemplos de arquitetura palaciana da época feudal do Japão.



TEMPLO KINKAKUJI

Conhecido como “Pavilhão Dourado”, foi originalmente construído em 1397 como um local de retiro para o xogun Yoshimitsu Ashikaga e posteriormente convertido em um templo zen budista após sua morte em 1408. O templo, com os dois andares de cima completamente folheados a ouro, tem sua estrutura de frente ao um lago. Foi destruído e reconstruído várias vezes, sendo sua última reconstrução datada de 1955.



NISHIKI MARKET

Com uma história de muitos séculos, o Nishiki, conhecido como a ‘Cozinha de Quioto’ é um mercado de varejo especializado em tudo que é relacionado a comida, como frutos do mar frescos, facas, utensílios de cozinha, produtos da estação e especialidades locais como doces japoneses, conservas, frutos do mar secos e sushi. No início a região era um lugar que abrigava um atacado de peixes, sendo a primeira loja aberta por volta do ano de 1310.



GION E PONTOCHO

Gion é o bairro de gueixas mais famoso de Quioto com muitas lojas, restaurantes, *ochaya* - casas de chá de construção em madeira onde as gueixas e maikos (aprendizes de gueixa) se apresentam - e casas tradicionais chamadas de *machiya*. Pontocho é um estreito beco cheio de restaurantes em ambos os lados da rua com uma grande variedade de opções: oferece desde um simples *yakitori* a mais moderna cozinha de Quioto.



NARA

TEMPLO TODAIJI

É um dos templos mais famosos e historicamente significativos do Japão e um símbolo de Nara. Foi construído em 752 como o principal templo de todos os templos budistas do Japão. Seu poder cresceu tanto que a capital Nara foi transferida para Nagaoka em 784 para diminuir a sua importância nas questões de governo. A sala principal abriga o Daibutsu, a maior estátua de bronze de Buda (cerca de 15m de altura) do mundo.



ILHA DE MIYAJIMA

SANTUÁRIO ITSUKUSHIMA

Considerada uma das três mais belas vistas do Japão, a ilha tem uma longa história como um local sagrado xintoísta. O seu monte mais alto, Monte Misekin, era adorado pelos locais desde o século 6º. Em 1168, Taira no Kiyomori, o homem mais poderoso do Japão durante o final do período Heian, escolheu a ilha como o lugar do santuário de seu clã e reconstruiu o Santuário de Itsukushima.



HIROSHIMA

PARQUE MEMORIAL DA PAZ

Antes do lançamento da bomba atômica em Hiroshima (06/08/1945), a aérea onde está localizado o Parque da Paz era o coração político e comercial da cidade. Por essa razão foi escolhida como alvo. A principal instalação do parque é o Museu Memorial da Paz que se dedica à lembrança das vítimas do bombardeio e tem como objetivo promover a paz e abolir as armas nucleares.



ISE – TOBA

MEOTO IWA

São duas rochas sagradas no oceano; a maior é “O-iwa”, representando o homem, e a menor é “Me-iwa”, representando a mulher, que estão conectadas por uma corda a qual simboliza a divisão entre os reinos espiritual e terreno. A cada três anos, durante uma cerimônia, a corda é substituída. A melhor hora de visita é durante a maré alta quando as rochas estão separadas pela água.



SANTUÁRIO ISE (NAIKU)

É o santuário dedicado à deusa do sol Amaterasu, a deidade mais venerada do xintoísmo, e considerado o mais sagrado do Japão. Acredita-se que o santuário foi estabelecido no local há cerca de 2000 anos. Suas principais estruturas parecem antigos celeiros de arroz e estão construídos num estilo de arquitetura que revelam quase nenhuma influência da Ásia continental porque são anteriores à introdução do budismo.



ILHA DAS PÉROLAS MIKIMOTO

Localizada na baía de Toba, a ilha é acessada através de uma ponte. Há um museu sobre pérolas, o seu cultivo e Kokichi Mikimoto, quem primeiro conseguiu sucesso no cultivo de pérolas. A indústria de pérolas no Japão começou seu desenvolvimento a partir dessa ilha. É possível ter a rara oportunidade de ver uma demonstração das “ama” (mulheres mergulhadoras) usando sua tradicional roupa de mergulho branca.



TAKAYAMA

MIYAGAWA MORNING MARKET

Os mercados matinais em Takayama são um dos maiores no Japão. O mercado de Miyagawa tem cerca de 60 lojas e barracas que se estendem ao longo de aproximadamente 350 metros margeando o rio de mesmo nome no centro da cidade de Takayama. As barracas vendem vegetais, frutas, conservas e temperos, e as lojas, doces, artesanato e suvenirs.



MUSEU DO FESTIVAL DE TAKAYAMA

O Festival de Takayama, que acontece na primavera e no outono, é considerado um dos mais belos do Japão. Sua grande atração são os carros alegóricos (*yatai*) magnificamente decorados, muitos deles com os chamados *karakuri ningyo*, sofisticados bonecos mecânicos que se movem e dançam. O Museu do Festival de Takayama abriga alguns desses carros alegóricos centenários que são belos exemplos do lendário artesanato local.



SHIRAKAWAGO

VILA OGIMACHI

Situada numa região montanhosa que ficou isolada por um longo período, as vilas de Shirakawago têm construções no estilo de arquitetura rústica Gassho-zukuri (telhados em formato de mãos juntas em posição de oração), as únicas do tipo no Japão. Ogimachi, a maior vila dentre elas abriga várias casas bem preservadas, algumas das quais com mais de 250 anos.



KANAZAWA

JARDIM KENROKUEN

Considerado um dos três mais belos jardins do Japão pela sua dimensão e beleza, sua espaçosa área formava o jardim externo do Castelo de Kanazawa. Foi construído pela família Maeda, governante da província de Kaga (hoje parte da província de Ishikawa), cujo domínio era o segundo do Japão em termos de tamanho e riqueza, atrás somente daquele controlado pela poderosa família Tokugawa.



CASTELO DE KANAZAWA

O Castelo de Kanazawa foi a sede da família Maeda, senhores de Kaga, de 1583 até o fim da era Edo. Foi destruído várias vezes, tendo o mais recente incêndio ocorrido em 1881, quando apenas restaram os dois armazéns e o portão Ishikawa-mon que data de 1788, e está de frente para o Jardim Kenrokuen. Por muitas décadas o castelo abrigou a Universidade de Kanazawa, que no início da década de 90 mudou-se para outro local.



HIGASHI CHAYA MACHI

Durante o período Edo, as casas de chá “chaya” - um tipo exclusivo de restaurante onde os clientes eram entretidos por “gueixas” que cantavam e dançavam – eram encontrados em determinados bairros, geralmente fora dos limites da cidade. Higashi Chaya Machi é um dos três desses bairros preservados de Kanazawa e se destaca por ser o maior e mais interessante, com duas casas de chá abertas ao público atualmente.



TÓQUIO

PRAÇA DO PALÁCIO IMPERIAL

O Palácio Imperial, cercado de fossos e muros de pedras maciças, é a residência oficial da família imperial e está situado onde era o local do antigo Castelo de Edo, a sede do xogunato Tokugawa que governou o Japão de 1603 até ser destituído do poder em 1868. A capital e a residência imperial foram então transferidas de Quioto para Tóquio. O novo palácio foi destruído durante a 2ª. Guerra Mundial, mas reconstruído no mesmo estilo.



TEMPLO ASAKUSA KANNON (SENSOJI)

O Templo Sensoji, conhecido também como Templo Asakusa Kannon, foi construído no século 7º. Diz a lenda que, no ano de 628, dois irmãos pescaram no rio Sumida a estátua de Kannon, a deusa da misericórdia. Tentavam devolver a estátua para o rio, mas ela sempre retornava para eles. Assim, Sensoji foi construído para abrigar a deusa de Kannon. Completado em 645, é o templo mais antigo de Tóquio.



TOKYO SKYTREE

Tokyo Skytree é uma torre de transmissão de TV e um ícone de da cidade de Tóquio, localizado perto de Asakusa. Com altura de 634 metros, é a estrutura mais alta no Japão. Tem dois pisos como observatório, o primeiro está a uma altura de 350 metros, e o segundo, a 450 metros. Um grande complexo de shopping com um aquário está localizado em sua base.



MUSEU EDO-TOKYO

O museu é dedicado à evolução social da cidade de Tóquio, contando a história que vai desde a sua origem como vila de pescadores à poderosa capital dos xoguns da era Tokugawa. A exposição permanente ilustra vividamente o passado de Tóquio (conhecida como Edo até 1869) cobrindo vários aspectos da vida dos seus habitantes como o cotidiano do homem comum, a arquitetura das casas, dos teatros, a herança cultural etc.

